Fel de fel

Căutătoare de aur

În Noua Guinee olandeză, între căutătorii de aur, sau „prospectori", cum li se spune ei, se găsește și o femee, numită D-na Harper.

Ea a venit împreună cu soțul ei acum vreo câțiva ani, dar rămânând văduvă și cu trei copii, a nevoită să continue munca întreprinsă de soțul său. Amintindu-și de câteva indicații pe care le dase acesta asupra locurilor, unde avea mai multă șansă de a găsi aur, energica femee se rălie celorlalți prospectori și, una câte una, descoperi patru vine de aur. Copiii ei făcându-se mari au muncit alături de ea și azi, ea se bucură de stima tuturor, cari o admiră pentru energia desfășurată și și-a asigurat o situație demnă de invidiat, datorită numai perseverenței și sârguinței sale.

Comod și practic

Cu ajutorul acestui mic aparat, o valiză cât de grea poate

fi ușor transportată până la vagon.

Maxime și cugetări

Cine nu iubește natura nu poate iubi nici pe aproapele și nici pe Dumnezeu.

Ruskin

TAINA LACULUI

După părerea cunoscătorilor, în America de Sud ținuturile necunoscute sunt încă atât de numeroase încât ele pot da de lucru încă pentru un veac de aci înainte tuturor exploratorilor și aventurierilor cari ar dori să le smulgă taina.

Printre ele se numără și masivul muntos al Kilimandscharului, cu craterele lui amenințătoare și prăpastii fără fund.

In aceste cratere se găsesc lacuri și dintre ele cel mai ciudat e lacul Chala. Se povestesc lucruri stranii despre acest lac a cărui adâncime nu s'a putut încă preciza. Astfel, legenda spune că aci sălășluiau pe vremuri niște războinici, cari uitând să aducă jertfe zeilor au fost înghițiți într'o noapte de pământul deschis sub picioarele lor. De atunci spiritele acestor războinici rătăcesc fără odihnă, în fundul lacului Chala, care atrage în deosebi pe turiștii dornici de aventuri.

Acum câțiva ani, americanul I. Thomson a întreprins o expediție spre acest lac, dar, pe punctul de a-l atinge, a trebuit să renunțe din pricină că însoțitorii săi indigeni s'au pus în grevă. Indiciile date de el însă au servit ceva mai târziu unei compatrioate a sa, anume Gertrud Shelton din Boston. Această femee curagioasă, neținând seama de sfaturile acelora cari cunoșteau primejdiile unei astfel de întreprinderi, — dintre care aceea de a fi asasinată de negri nu era cea mai mică, — a înfruntat toate greutățile ascensiunii și a ajuns în marginea craterului. Aci, ea a pretins să fie scoborîtă singură pe panta malurilor stâncoase, spre marea disperare a însoțitorilor ei, cari se așteptau la o catastrofă.

Mai târziu ea a povestit că, cu cât se apropia de apă, auzea mai deslușit niște zgomote ciudate, ce păreau niște vaete și suspine omenești. Deodată însă, a zărit pe mal câțiva crocodili enormi, ceeace a determinat-o să se urce la suprafață.

Pentru profani ca și pentru savanți rămâne însă inexplicabilă prezența acestor animale, cărora nimic în acel crater nu pare să le asigure hrana.

Lupta impotriva insectelor

Insectele, aceste vietăți atât de mici, încât uneori abia pot fi zărite, sunt totuși pentru om niște dușmani demni de temut.

Nu numai numărul lor fantastic, care a făcut pe unii savanți să afirme că într'o zi oamenii vor fi cotropiți de insecte, dar și extraordinarea lor putere de distrugere a determinat omenirea să ducă împotriva lor o luptă aprigă încă din cea mai veche antichitate.

Spre rușinea noastră, trebuie să recunoaștem însă că abia în ultimii ani am putut înregistra câteva succese în acest război secular.

Astfel, lăcustele n'au putut fi încă exterminate depe suprafața pământului.

In fiecare an se cheltuiesc milioane pentru combaterea lor, în fond însă, tot natura e aceea, care vine în ajutorul omului, împiedicând adeseori prin diferite mijloace înmulțirea acestor dăunătoare insecte ale căror ouă acoper câteodată câmpii întregi.

Cu termitele totuși s'a obținut un rezultat mai bun, așa încât, de unde pân'acum nici o societate de asigurare nu primea să asigure o casă situată într'o regiune bântuită de aceste furnici uriașe, azi se fac asigurări asupra acelor construcții la a căror ridicare materialul întrebuințat a fost tratat cu un anumit lichid dovedit foarte eficace.

Acelaș lucru se petrece cu furnicile, deși, în Africa de pildă, locuitorii prefera să nu întrebuințeze nimic împotriva furnicilor-nomade, care le fac serviciul de a-i scăpa de toate celelalte insecte supărătoare din jur.

Impotriva moliilor s'a găsit o substanță numită „Eulan" cu care se impregnează stofele, punându-le la adăpost de lăcomia acestor falși fluturași.

Mai grea e lupta în contra țânțarilor, împotriva cărora singurul mijloc ceva mai eficace e un fel de lampă, care atrăgându-i prin lumina ei îi absoarbe și îi distruge.

Viespele sunt cele care rezistă mai multe încercărilor de a le distruge și aceasta din pricină, că orice mijloc îndreptat împotriva lor ar lovi imediat și în albine.

Dar, ca toate lucrurile în viață și această luptă împotriva insectelor are două fețe căci, după unii zoologi, insectele ar aduce omului mult mai importante foloase de cât pagubele pe care le pot pricinui.

Mărunte

Un elvețian a găsit un mijloc ingenios de a împiedica pe falsificatori de a imita biletele de bancă. El încorporează în pasta hârtiei din care se fabrică banconotele, prafuri de diferite metale. Biletele astfel „metalizate" rămân totuși destul de suple spre a putea fi îndoite; e foarte ușor să se descopere falsificarea, deoarece inventatoru, acestui procedeu, doctorul Schoop e singurul care cunoaște varietatea și dozele metalelor încorporate în pasta hârtiei.

B. I. N. A. G.
BUCUREȘTI — STR. BATIȘTE No. 25
Capital Lei 1.000.000.000
Cu participarea Statului și Băncii Naționale a României
Organizând în imobilul său un serviciu de
SAFE-uri
(CASETE DE SIGURANȚA)
Instalate într'un Tezaur construit conform ultimelor cerințe ale technicei moderne, le pune la dispoziția publicului, în condițiuni de închiriere foarte avantajoase.
Informațiuni se dau în localul Băncii din București, str. Batiște No. 25. 848

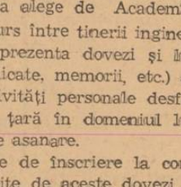
PEDICURE
Aducem la cunoștința onor. public că, la magazinul nostru de încălțăminte din str. Lipscani, 34, funcționează un salon special de pedicură, amenajat în cel mai modern stil, sub conducerea cunoscutului pedicurist D. ALEX. ARNAUTU, care reîntorcându-se din concentrare și-a reluat activitatea, servind ireproșabil onorata clientelă.
Arata Str. Lipscani Nr. 34 Telefon: 5.69.22

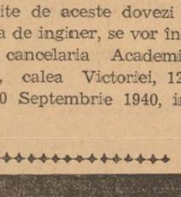
DOAMNELOR
CREAȚI-VA O EXISTENȚA SIGURA ȘI PERMANENTA
cumpărând un aparat de tricotat cu mâna „TRICO-RECORD" cu ajutorul căruia tricotați într'o zi mai mult decât cu mâna în 5 zile. Se execută orice model. Puteți întrebuința orice fel de fir. Se economisește 30% material. Lucrul este de mână, deci poate crește, scade și desface
In câteva ore tricotați o rochie, pulover sau bluză. Manipularea extrem de simplă. Instruirea gratuită. Prețul Lei 1.500. Cereți prospect la: TRICO-RECORD, București, Str. Mămulari 26, Sucursala Ploești, Str. Unirei 4 (vis-à-vis Berbec).
Căutăm reprezentanți exclusivi pentru toate județele din țară. 26

Vopsiți-vă părul acasă!
Este mai sănătos și mai eftin
Vopseaua de păr RAPID se găsește pretutindeni, fiindcă o întrebuințează mii de oameni cari vor să aibă părul nu numai vopsit în culoarea dorită, dar și mătăsos și cu aspect natural.
Afară de aceasta, RAPID mai dă părului un luciu specific, care înfrumusețează și întinerește.
Cu vopseaua de păr RAPID se pot obține zeci de nuanțe derivând dela negru, brun, șaten și blond.
Cereți furnizorului Dv. una din cele patru culori de bază și, printr'o manipulare simplă, veți căpăta exact nuanța dorită.
De vânzare la farmacii, drogherii și parfumerii. 1152

BURSELE ACADEMIEI ROMÂNE
BURSA DE 100.000 LEI IN STRAINATATE PENTRU STUDIUL ISTORIEI
Academia Română va acorda în toamna acestui an bursa „George Vlasto", de 100.000 lei, din venitul fondului Maria Antachi, pentru specializarea în istoria Europei Sud-Estice prin cercetarea izvoarelor turcești.
Bursierul își va fixa drept centru de cercetare orașul Istanbul.
Bursa se va acorda, pe timp de un an, prin concurs ținut în localul Academiei Române între 1—15 Octombrie 1940.
Candidații trebuie să fie cel puțin licențiați și de preferință doctori în litere — specialitatea istoriei — dela una din facultățile din țară.
Se admit la concurs numai candidați români, fii de părinți români.
Cererile de înscriere la concurs, însoțite de diploma de licență sau de doctorat, se primesc la cancelaria Academiei (București, calea Victoriei, 125) până la la 30 Septembrie inclusiv.
BURSA DE 100.000 LEI IN STRAINATATE PENTRU LUCRARI DE ASANARE
In toamna acestui an Academia Română va acorda din venitul fondului testat de defuncta Maria Antachi „Bursa George M. Vlasto", de 100.000 lei, unui tânăr inginer specialist în lucrări de asanare și care s'a mai ocupat în țară cu lucrări de irigație, drenaje, indiguiri sau alte lucrări cu caracter hidrologic.
Bursierul va trebui să urmeze în Italia cursul special pentru ingineri malariologi, vizitând și regiunile cu asanări antimalarice din această țară.
El se va alege de Academie, prin concurs între tinerii ingineri cari vor prezenta dovezi și lucrări publicate, memorii, etc.) asupra activități personale desfășurate în țară în domeniul lucrărilor de asanare.
Cercurile de înscriere la concurs însoțite de aceste dovezi și de diploma de inginer, se vor înainta la cancelaria Academiei (București, calea Victoriei, 125) până la 30 Septembrie 1940, inclusiv.

NEVRALGINE JURIST
combate:
Dureri de cap
Gripă, răceală
Dureri nevralgice reumatice





RADIO BLAUPUNKT
VÂNZARE EXCLUSIVĂ * * RATE LUNARE
ELECTROGAZ
CALEA VICTORIEI 50 și SUCURSALE

CUMPĂRAȚI EFTIN
STOFE DE MANTOURI, LENAJURI, MATASURI, PANZARIE, CIORAPI
MODE
La magazinul **ION BESLEGEANU**
SFT. NICOLAE SELARI 23 TELEFON 4.87.41

„Smărăndița"
Reintoarsă din străinătate anunță distinsa clientelă, că lucrează după modele originale, rochii, mantouri, cu materialul clientelor. Prețuri modeste. Tel. 2.86.45. Vasile Alexandri 11 (Piața Romană) 909

Zahanaua s'a deschis
RESTAURANTUL ZAHANALEI SERVEȘTE RENUMITA CIORBA DE CIOCANELE și toate specialitățile de Zahana, un grătar special și vinurile cele mai bune, orchestră în fiecare seară.
Cu tramvaiul No. 1 veniți până la restaurant. Telef. 2.62.85. 917

Vindem
total sau parțial, instalație completă de: Tipografie, Linotypie, Legătorie și Litografie. Adresa: Calea Rahovei No. 42 orele 10-12 și 16-18. 908

FABRICA de CLOPOTE NICOLAE IONESCU și FIU
București I Splaiul Unirii No. 73
Telefon 3.94.54

EXPEDIȚIA DE TOAMNĂ
Începe la începutul lui Octombrie
CATALOGUL NOU
la cerere gratuit
AMBROSI FISCHER & Co.
Aiud, Jud. Alba 563

APROVIZIONAREA CU LEMNE NU MAI E O PROBLEMĂ!
Datorită aparatului „Termopetrol", adaptabil la orice sobe: teracotă, tuciu, godin, bucătărie, baie, cazan de rufe, boyler, etc. problema lemnelor s'a rezolvat!
Excelent prin felul economicos de a încălzi: eftin, repede, fără fum, fără miros, consumă petrol lampant în cantități neînsemnate — 2—3 lei pe oră—, aparatul „Termopetrol" vă scapă de necazurile aprovizionărei cu lemne.
Fabrica „Lampadar" S.A.R. Bul. Filantropiei 88, Telefon 4.92.00 vă stă la dispoziție cu demonstrațiuni. 2600

Opera Română
Se aduce la cunoștința celor interesați că audiția pentru completarea locurilor vacante în cor, va avea loc în ziua de Marți 1 Octombrie 1940, ora 5 d. a. Vor concura numai soprane și tenori.
*
La data de 1 Octombrie 1940, ora 6 d. a., Opera Română ține concurs pentru angajarea de copii în cor. Pot concura copii între 10 și 14 ani. 7528

DESINFECTANTUL SERGENT

Usucă răni, rozături, opăreli de mers, arsuri; catifelează pielea aspră de apă, vânt, ger; astâmpără mâncărimi, hemoroizi, mușcături.
Cereți numai cutii originale la farmacii și drogherii. 26

Dr. H. MARTIN
BOLI SUFLETEȘTI (PSIHONEVROZE)
NEVROZA SEXUALĂ
PSICHO-FIZIOTERAPIE
Consult. 8-11. 2-8. Telefon 40539
B-DUL ELISABETA 3 A 7

DOCTOR A. SAVULESCU
REUMATISM
INIMĂ-STOMAC-DIABET
Str. I. G. Duca (fost Cometa) nr.32
Tel. 2.60.44. Consult. 4—6 797

SOLDAM
Stofe Mătăsuri Cupoane
Magazinul „EMIL"
Str. STAVROPOLEOS 3
Telefon 3.34.44
(lângă Carul cu Bere) 58

CABINET MEDICAL DE
Indreptarea nasurilor
DEFORMATE. — Fără operație
Strada Justiției 81 (prin str. Apostolodor). Telefon 3.94.33. 39

VIZITAȚI CU INCREDERE
Blănăria WILHELM STEINHART
188, Calea Moșilor 188
CARE VA OFERA GARANȚIA UNEI ACTIVITAȚI DE 30 ANI
Depozit permanent de: Astrahan, Lutru, Nurci, Vulpi etc. Prețuri eftine. Atelier propriu. Telefon 2.56.15 822

CASA DE CROITORIE
„Ilie Grecu"
fost coupeur casa Neuman, execută ireproșabil costume, paltoane, raglane și tailleure, stofe fine. Bul. Carol 19. 916

Atribuțiile noilor directori
ai învățământului primar, secundar și superior

D. prof. Traian Brăileanu, ministrul educației naționale, cultelor și artelor, a semnat o decizie prin care d-nii: Axente Creangă, directorul învățământului primar-normal, Vasile Băncilă, directorul învățământului secundar, Eugen Chirnoagă, directorul învățământului superior, Ion Ionică, directorul învățământului profesional și Costea, directorul învățământului particular, sunt împuterniciți să rezolve toate chestiunile personale ale membrilor corpului didactic respectiv (transferări, detașeri, suspiniri, utilizări, încadrări, etc.) precum și chestiunile personale ale elevilor și studenților.

In urma acestei decizii, d. ministru Brăileanu și d. secretar general Herseni, se vor ocupa exclusiv de organizarea și îndrumarea învățământului.

Jocurile noastre
Deslegătorii jocurilor seriei 43-a
Urmare

118. Fănățeanu Marioara (C. de Argeș); 119. Filip C. Georgeta (Constanța); 120. Florescu Amelia (Loco); 121. Focșeneanu Iosefina (Slobozia-D-ța); 122. Floca Ioan (Beclean-Făgăraș); 123. Fințescu Niculina (Loco); 124. Fundescu D. I. (Loco); 125. Frangu Const. (Brăila); 126. Fometescu Ioan (Loco); 127. Fometescu M. (Loco); 128. Grigorescu E (Loco); 129. Georgescu Ștefan (Craiova); 130 Gheorghiu Coca (Loco); 131. Gheorghiu Eugenia (Sibiu); 132. Georgescu G (București Noi); 133. Grădinaru Beatrice (Odobești); 134. Grosu Dan și Viorela (Loco). 135. Ghiurcovici Pipi (Nădlac-Arad); 136. Gheorghiu Cicero (Hangu-Neamț). 137. Gârbea M. Const. (Loco); 138. Georgescu T. D. (Loco); 139. Georgescu D. Ioana (Loco); 140. Groposilă G. Marin (Regele Mihai-Vlașca); 141. Georgescu Dan (Câmpina); 142. Gabroveanu Iancu (Loco); 143. Ghițulescu Marin (Slatina-Olt); 144. Gruescu P. (Moreni-Prahova); 145. Ghinea Clemansa (Cârlomănești-Prahova); 146. Grigoriu Alexandra (Loco); 147. Georgescu F. Emilia (Loco); 148. Greceanu Costică (Galați); 149. Ghiocel Dan (Loco); 150. Grutter Giuseppe (Loco); 151. Gamulea M. (Loco); 152. Goja Eugen (Aiud); 153. Georgescu Henri (Loco); 154. Grigorescu Mihail (Loco); 155. Gheorghiu Vyva (Loco); 156. Gruia Vasile (Vaslui); 157. Hâncu Gh. (Bârlad); 158. Hasnaș St. Carmen (Botoșani); 159. Hentiescu Maria (C. de Argeș); 160. Hociung Jeana-Sofia (Berești-Covurlui); 161. Henche Mircea (Loco). 162. Iudilariu I. (Tecuci); 163. Iuliu I. (Almaș-Arad); 164. Ionescu Ștefan (Bârlad); 165. Isvoranu Gh. (Bârlad); 166. Ispas B. Nicolae (Mizil); 167. Ionescu-Fulger, M. Cornelius (Galați); 168. Ioan Lydia (Brăila); 169. Istodor Maria Angela (Loco); 170. Ionescu Maria (Loco); 171. Ionescu Pr. M. Marin (Costieni-R. Sărat); 172. Ionescu M. Dumitru (Costieni R. Sărat); 173. Ionescu Gh. (Loco); 174. Ionescu Paula (Loco); 175. Ivanovici M. Dumitru (Timișoara); 176. Iosifescu Rodica (Hârtiești-Muscel); 177. Ionescu Pr. I. Florica (Pădureți-Costești-Argeș); 178. Iosif Anton (C. de Argeș); 179. Idriceanu Marius (Loco); 180. Ionescu C. Crăciun (Giurgiu); 181. Ionescu Eftimie (Loco); 182. Ionescu Dida (Constanța); 183. Ionescu O. Costel (Conduratu-Prahova); 184. Ionescu Eugenia (Craiova); 185. Ionescu D. Mina (Loco); 186. Iuga V. Lucia (Loco); 187. Iuga V. Georgeta (Loco); 188. Ioan Scarlat (Loco); 189. Ionescu Beatrice (Ploești); 190. Ivănescu Gh. Maria (studentă, Huși); 181. Iulian Matilda (Râmnicu-Sărat); 192. Ionescu Sever (Loco). — 193. Ionescu D. Elena (Loco); 194. Luca căp. Elena (Galați); 195. Lupescu D. Violeta (Loco); 196. Leu Virginia (stud. Loco); 197. Mușat C. (Sanata Bârnova-Vaslui); 198. Manzavinato Elena (Bârlad); 199. Madatto Adela (Bârlad); 200. Madatto Robert (Bârlad); 201. Macri Amalia (Bârlad); 202. Macri Finica (Bârlad); 203. Macri Gh. (Bârlad); 204. Mayer Gh. (Loco); 205. Mihăilescu F. Octavian (Loco); 206. Mustață C. Costică (Caracal); 207. Mateiaș Florin (Tâmna-Mehedinți); 208. Manea Sabina (C. de Argeș); 209. Mihăilescu ing. Cecilia (Loco); 210. Marinescu D. Valentin (Loco); 211. Marinescu D. V. (Loco); 212. Măcelaru Ivona (Loco); 213. Manoliu Aneta (Loco) 214. Manoliu E. Eugen (Loco); 215. Marcușanu G. Grigore (Poenari-Muscel); 216. Marinescu El. (Sibiu); 217. Mandolica D. Ioan (Fundeanu-Tutova); 218. Mihail Costică (Cudalbi-Covurlui). 219. Mochiulschi G. V. (Breaza); 220. Mitrulescu Gabriela (Craiova); 221. Mănescu C. Elvira (R. Sărat); 222. Mihăilescu H. Virginica (C. de Argeș); 223. Mârzanca Evantiași Pussy (Pantelimon-Ilfov); 224 Munteanu I. Stefania (Loco); 225. Munteanu Iacob (Loco); 226. Manoliu Sp. Oltea (Bârlad); 227. Mecchia Nino (Brezoiu-Vâlcea); 228. Mihăescu Alina (Loco); 229. Mărgărit Georgeta (C. Lung-Muscel); 230. Maksay Mirela (Iași); 231. Mihăilescu Margareta (Loco); 232. Moga Florian (Loco); 233. Mitu Gh. Alex. (Loco); 234. Mateescu Ștefan (Loco); 235. Mihăilescu Maria Ortansa (Loco); 236. Miscetti Bruno (Loco).

(Va urma)

Școala superioară de asistență socială „Principesa Ileana" din București

Scopul acestei școli este să pregătească în mod științific și potrivit unui ideal moral social personalul tehnic profesional pentru asistența socială.

Instrucția durează 3 ani și este compusă din cursuri teoretice, lucrări practice pe teren, seminarii și atagii în diferite instituțiuni sociale. Ministerul sănătății și ocrotirilor sociale acordă diplome în urma unor lucrări speciale de licență.

Se pot înscrie bacalaureate, ori candidate care posedă titluri cel puțin echivalente bacalaureatului.

Pentru înscriere, frecventare, cursuri etc., se plătește o taxă anuală de 1000 lei.

Școala posedă un cămin cu 21 locuri pentru studente, o cantină unde pot lua masa și studentele externe.

Burse. In anul școlar 1940—41, școala acordă 12 burse din care 4 rezervate studentelor din anul I.

Localul școlii este în calea Victoriei 194.

Pentru inimile caritabile

— Maria Calit, cu domiciliul în str. Palade nr 4, săracă, văduvă, suferind de astmă și fără vreun sprijin, roagă din suflet pe cei bogați să o ajute pentru a-și putea îndulci suferințele.

— In str. Pietrile Doamnei nr. 4 (Grant) locuește în mizerie Aspasia Popescu, văduvă, cu desăvârșire săracă, bolnavă și cu o casă de trei copii, orfani de tată și fără sprijin.

— In str. Trinității 49 (Traian) ușa doua pe stânga, se sbuciumă în mizerie d-na E. Niculescu, fostă negustoreasă cu stare altădată, azi în completă mizerie.

Regia Loteriei de Stat
Rezultatul Tragerii No. 33
din 27.IX.1940
al Trancel Populare seria I-a

S'au atribuit prin sorți câștigurile:
De 2 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în:
7 5 | 9 1 | 4 9
De 10 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în:
4 9 2 | 5 0 4
De 100 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în:
1 9 3 8
De 400 ori costul lozului tuturor numerelor care se termină în:
6 4 0 8 5
Premiul în valoare de 2.000 ori costul lozului: Premiul se bagă în urnă la nr. 36.

REFLEXII ASUPRA ARTELOR PLASTICE ROMÂNEȘTI
Care va fi rostul lor în România legionară

Brad, 26 Septembrie

Zilele acestea am vizitat pe cunoscutul sculptor Radu Moga, profesor la liceul „Avram Iancu" din localitate. Am discutat cu d-sa, îndelung, asupra artelor plastice românești și viitorului lor.

*

...Arta plastică românească — sculptura și pictura — au trecut până în prezent prin diferite faze de încercări nefericite, datorită curentelor moderniste și extremiste ce stăpâneau — până în timpul din urmă — arta tuturor popoarelor secolului nostru.

Fiecare țară a avut exponenți importanți cari dădeau directivele necesare menținerii și desvoltării acestor arte șubrede, formând critici de artă favorabilă noului curent.

Astfel nici țara noastră n'a scăpat de molima acceptării în întregime a curentelor extremiste.

Rostul modernismului era pentru răsturnarea definitivă a tuturor principiilor ce caracterizau arta clasică nemuritoare. Inversarea frumosului care stătea la baza acestei arte, era prima condiție a modernismului. **Ridiculizarea** rostului anatomie și a semănării portretelor cu modelele respective, precum și **îndepărtarea** dela realitate, erau condițiile esențiale ale unei bune lucrări de artă modernă.

Dar conducătorii principali ai acestei arte — cari erau evreii din toată lumea — au căutat să pună stăpânire și să lovească crud țările atinse de modernism, introducându-l pe nesimțite și în școlile oficiale de belle-arte. Fiecare academie avea câte un exponent al modernismului care făcea reclamă și otrăvea sufletul tineretului artistic, nebănuitor și încrezător în destinele lui.

Nici țara noastră n'a scăpat de astfel de profesori de academii, cari munceau din răsputeri la îndeplinirea misiunii lor, adică la idstrugerea idealului și frumosului artistic al unui neam.

Cele mai perfecte figuri și trăsături expresive nu scăpau de acești desmățați, fără a le transforma în chipuri desgustătoare, asemănătoare maimuțelor, sau altor înfățișări sinistre. Totul se motiva pe vederile **libere** ale autorilor moderniști cari nu cunoșteau legi și îngăduiri în calea lor.

Astăzi avem certitudinea că se va pune capăt desmățului și incendiarilor pe mai departe de a se sfida bunul simț în artă...

Artiștii plastici români (pictori și sculptori) vor trebui să se inspire numai din isvoarele curate ale neamului nostru, din viața poetică și curată a țăranului român, din scenele de viteje caracteristice românismului, glorificând jertfele aduse pentru înălțarea patriei.

Va trebui să se modifice regulamentul actual al academiilor de belle-arte, introducându-se elemente românești și capabile în toate posturile de răspundere artistică. Toți străinii de neamul românesc, — cari formau majoritatea sdrobitoare a posturilor artistice de comandă — vor trebui să lase calea liberă elementelor naționale capabile și dornice de muncă constructivă.

Executarea monumentelor naționale să fie încredințată — în viitor — exclusiv artiștilor de naționalitate etnică română, iar condițiunile concursurilor artistice, vor trebui să fie clare și precise, nu conduse de relativitate și interese ca până în prezent.

Nu talentul oratoric și vicleniа vor trebui să stea la baza pregătirei artistului plastic de mâine, ci talentul respectiv; nu minciuna va trebui să reprezinte personalitatea artistului, ci munca și omenia bazate pe talent și sinceritate; nu trecutul politic și mesele copioase date în cinstea personalităților politice vor ajuta și sprijini pe adevăratul artist de mâine, ci valoarea reală a creațiunilor sale.

Dar pentru a se ajunge la acest rezultat hotărîtor, va trebui să se modifice o întreagă stare de lucruri dureroase și înrădăcinate la noi, cari ne-au dus la dezastrul artistic din ultima vreme.

Un suflu de viață nouă se resimte odată cu venirea la conducerea țării a mișcării legionare, iar schimbările radicale depe terenul artelor plastice, nu vor întârzia.

Micu Delabăseți

Pentru d. ministru al Educației naționale

Câteva profesoare maestre, care au catedrele la liceele industriale din provincie, care au copii, iar soții sunt funcționari la diferitele instituții de stat din București, ne semnalează că, deși au cerut la timp detașarea în Capitală, pentru a nu fi nevoite a suporta două cheltuieli și a nu fi despărțite de copii și de soții lor, nu au fost satisfăcute, deoarece în locurile libere au fost trecute colegele venite din teritoriile cedate.

Ele roagă respectuos pe d. ministru, a aproba să fie detașate în Capitală chiar în posturi de ajutoare de maestre, pentru a le veni în ajutor, prin aceasta nefăcându-se nici o ilegalitate.

Cetitorii și abonații cari trimit sume de bani prin m. p. pentru abonamente, sunt rugați să menționeze acest lucru pe cuponul m. p. și să scrie citeț adresa cu oficiul poștal de destinație.

SE INLĂTURA CU DEPILATOR RADICAL